

## Stichting Vrienden van Schuilkerk De Hoop

### Jaarverslag 2017

#### **Bestuur**

Het bestuur van de Stichting Vrienden van Schuilkerk De Hoop kwam dit jaar zeven maal in vergadering bijeen. Te weten op 23 januari, 20 februari, 23 maart, 29 mei, 22 augustus, 17 oktober en 28 november.

Naast de gangbare huishoudelijke onderwerpen m.b.t. de organisatie van de concerten, de PR, het onderhouden van contacten e.d. ging de aandacht in het bijzonder uit naar inspanningen om nieuwe sponsors te vinden, naar de aanpassingen van de statuten (waarvan de belangrijkste de omschrijving van de doelstelling is, die nog wat nadrukkelijker op de ‘core business’, namelijk het verzorgen van een concertserie, gericht dient te zijn), naar de deelname aan de ‘cultuurmonitor’ van de gemeente Diemen en naar het zoeken naar een nieuwe penningmeester. Voor het geval een nieuwe penningmeester onverhoopt niet gevonden zou worden zijn enkele bestuursleden ingewijd in het bij de penningmeester in gebruik zijnde boekhoudprogramma. Op 27 oktober heeft een bestuursdelegatie een gesprek gevoerd met Stadsherstel Amsterdam over diverse huishoudelijke aangelegenheden en naar aanleiding daarvan is besloten bij sommige concerten gebruik te gaan maken van de door Stadsherstel Amsterdam geboden mogelijkheid tot last minute boekingen.

#### **Financiën**

De financiële positie van de stichting mag als goed en gezond worden gekarakteriseerd. De gemeentelijke subsidie (die min of meer de huurkosten van het gebouw dekt) is gecontinueerd. Weliswaar werd ter dekking van de uitgaven aan de gecontracteerde musici ook dit jaar weer een klein bedrag aan de reserve onttrokken, maar financieel gezien is dat in geen enkel opzicht bezwaarlijk. Voor een nader inzicht in het financiële reilen en zeilen van de stichting zij verwezen naar het financieel overzicht van de penningmeester.

#### **Concerten**

Voor het goede begrip dient te worden opgemerkt dat in een jaarverslag, dat op basis van het boekjaar wordt opgesteld, de voorjaarsconcerten in feite tot het concertseizoen 2016-2017 behoren terwijl de najaarsconcerten deel uitmaken van de concertserie 2017-2018.

Het eerste concert in 2017 bestond uit een optreden op 29 januari van het Antonin Kwartet, dat stukken van Béla Bartok en Franz Schubert ten gehore gaf. In februari vertolkte het internationale Barokensemble Giardino Musicale muziek van Georg Philip Telemann. Toppers van Telemann. In maart voerde het Keros ensemble (waarvan de Diemense violiste Angela Skala deel uitmaakt) werken uit van Jules Massenet, Jan Ladislav Dussek, Josef Schuster, Frederic Duvernoy en Bernard André.

Het concertseizoen 2017-2018 opende in september met het Nederlandse debuut van de jonge Macedonische pianiste Ana Gaceva. Zij bracht stukken van Haydn, Debussy, Schumann, Liszt en de Argentijnse componist Alberto Ginastera ten gehore. In oktober trad het Ensemble La Corella op met, vooral ‘oude’ muziek van onder meer Palestrina, Da Cima, Orlando di Lasso, Fontana en Uccellini.

Het laatste concert van 2017 werd gegeven door het Haarlem Pianotrio met muziek van de Spaanse componist Joaquin Turina, gevolgd door werken van Pyotr Illyich Tchaikovski en Antonin Dvorak.

## **PR**

Ook in 2017 heeft het bestuur de nodige aandacht aan de PR besteed. Behalve de uitgave van de jaarlijkse Nieuwsbrief, het uitbrengen van folders, het ophangen van posters en de plaatsing van een advertentie in het Diemense cultuuroverzicht van theater De Omval, vervullen ook de website en - in bescheidener mate - de Facebookpagina een belangrijke rol in de PR. Daarop zijn ook de door een bestuurslid geschreven concertrecensies terug te vinden.

## **Contacten**

Met de gemeente Diemen werd ook dit jaar weer een goed en voor de stichting heel bevredigend contact onderhouden. Voor Stadsherstel Amsterdam geldt hetzelfde. Op 27 oktober heeft een bestuursdelegatie een gesprek gevoerd met Stadsherstel Amsterdam over o.a. een eventuele publicatie van een brochure over de cultuur-historische aspecten De Hoop (waarvan de verwezenlijking op korte termijn niet realistisch is), maar ook over de door Stadsherstel Amsterdam geboden mogelijkheid tot last minute-boeking (op de daarop volgende bestuursvergadering is besloten daar bij sommige concerten gebruik van te gaan maken). Verder werden de contacten met sponsors gecontinueerd.